

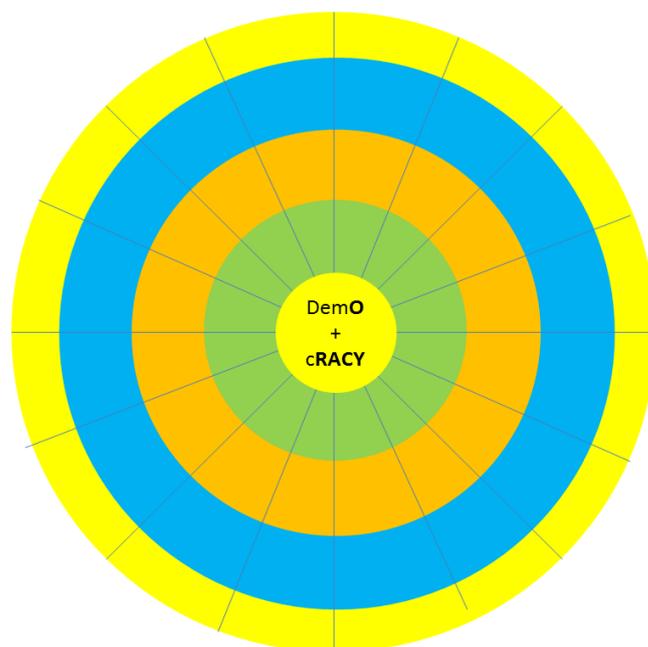
DEMOCRACY

Comment développer des compétences de culture démocratique par la communication orale

La communication orale a toujours joué un rôle majeur dans l'histoire de l'humanité : la transmission des connaissances, la négociation des aliments, l'expression des besoins, le partage de valeurs et croyances, etc. sont historiquement basées sur la communication orale. L'*oralité* (*oracy*) est la façon dont nous exprimons nos identités, notre sentiment d'appartenance à des communautés humaines, notre capacité à vivre ensemble. L'écriture est une forme de communication bien plus récente qui a contribué à accélérer le développement humain. La révolution numérique actuelle tend à fusionner l'oral et l'écrit dans des formes de communication écrites simplifiées (textos, hashtags, etc.), de même que l'intelligence artificielle pour les formes de communication orales simplifiées (instructions, ordres, etc.). Les élèves ont ainsi de plus en plus de mal à distinguer les registres de langues. Dans ce contexte, il semble plus important que jamais de mettre en place des environnements d'apprentissage des langues dans lesquels la communication orale et écrite est intelligemment combinée et où les élèves développent des stratégies pragmatiques de la communication.

Cet outil vous aide à trouver diverses combinaisons pour développer l'oral et les compétences de culture démocratique. Le principe consiste à faire tourner les trois cercles jusqu'à obtenir la combinaison qui vous semble la plus adaptée pour répondre aux besoins des élèves.

Cercle 1	Cercle 2	Cercle 3
Quoi?	Pourquoi?	Comment?
Oral	Démocratie	Écrit
Situations et stratégie de communication orale	Valeur démocratique, capacités et attitudes	Supports écrits, outils, tâches



1. Quel est votre principal objectif éducatif ? (Tourner le cercle 2.)
2. Choisissez les compétences de communication orale que vous voulez entraîner (tourner le cercle 1).
3. Quelle peut être la finalité ? (Tourner le cercle 3.)
4. Formulez le projet.

Développer

pour

par

(cercle 1)

(cercle 2)

(cercle 3)

5. Comment conceptualiser cette démarche à l'échelle globale d'un environnement d'apprentissage ?

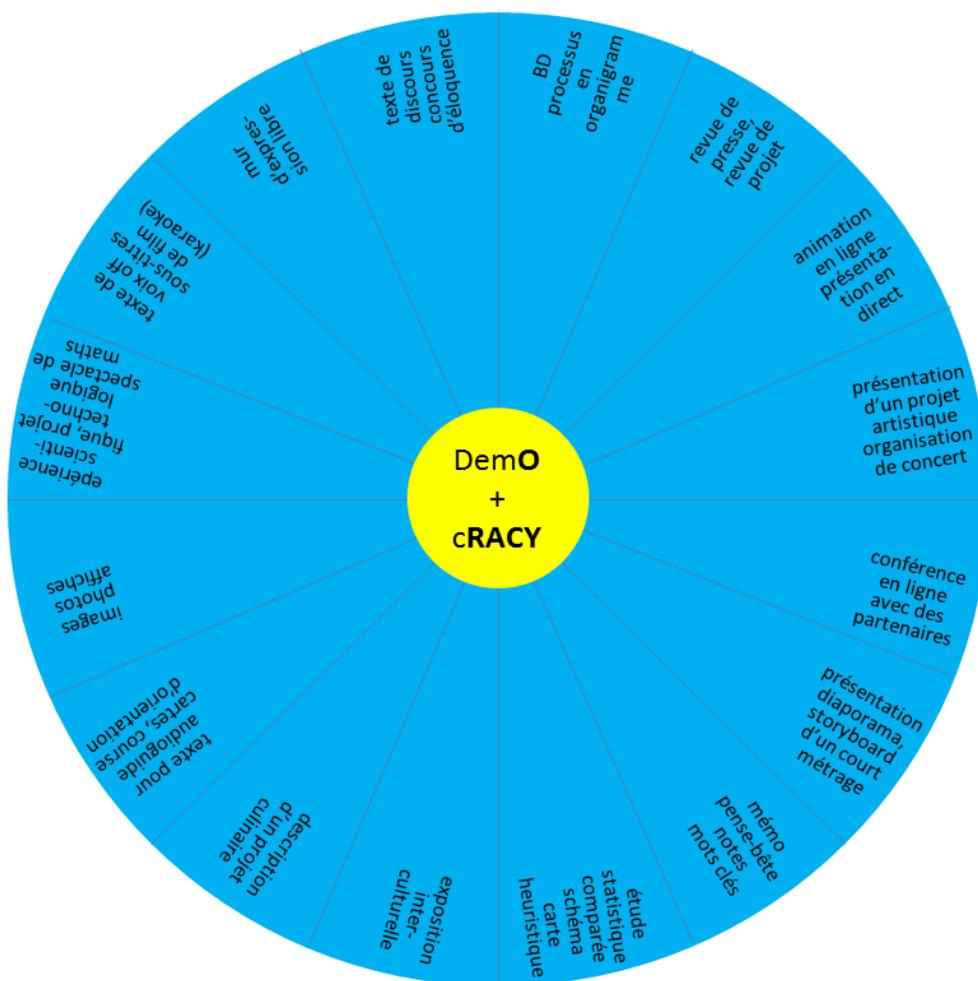
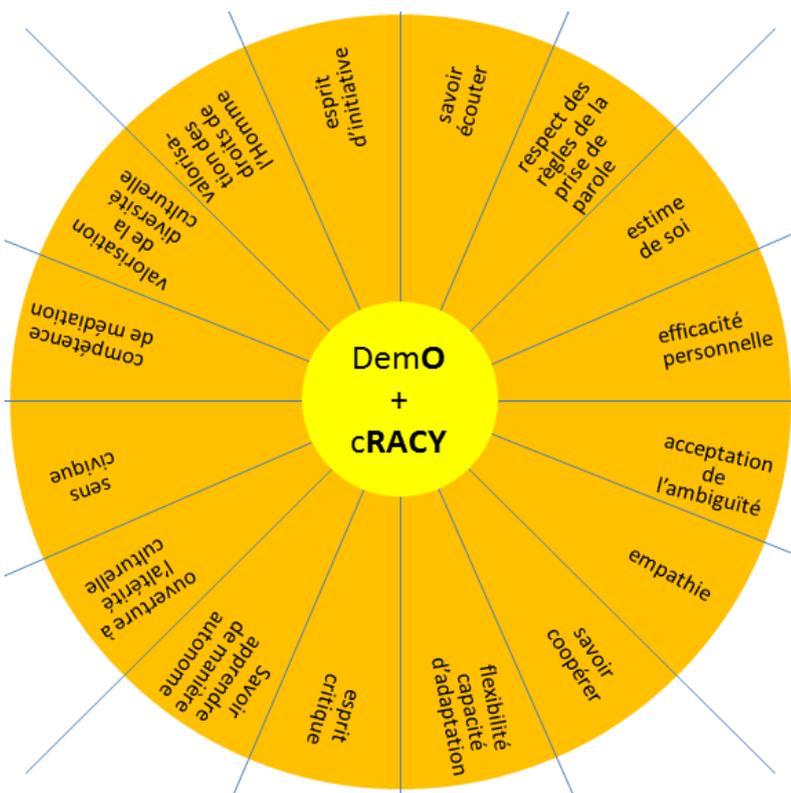
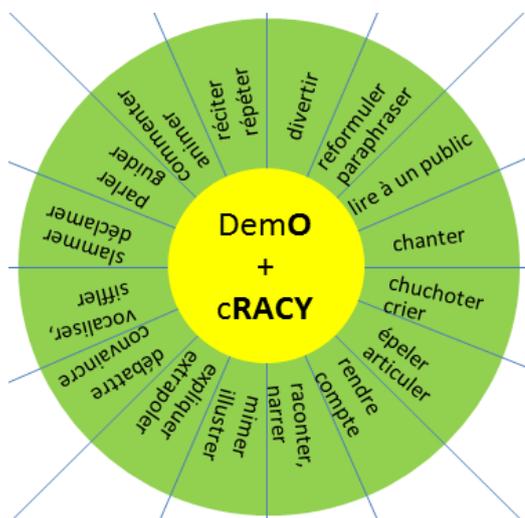
PERSONNES

CULTURE

STRUCTURES

Modèles

Imprimez et articulez les cercles, par exemple avec une attache parisienne.



Ce document résulte du projet « Des environnements de travail optimisés par et pour les langues vivantes » (2016-2019) du Centre européen pour les langues vivantes (CELV). Le CELV est une institution du Conseil de l'Europe qui encourage l'excellence dans l'éducation aux langues dans ses États membres.
<http://www.ecml.at/Learningenvironments>



